

DROWN in EMBERS

- Tech-Rider - Drown in Embers

<u>Band & Crew</u>	<u>Management / technischer Kontakt</u>
5 Musiker	Reinhart Redel Web: https://drowninembers.com Mail: info@drowninembers.com

Vom Veranstalter zu stellen:

Drums:

(Mikros & Kabel inkl. Ständer für):

- 1x Kick drum
- 1x Kick trigger XLR-Ausgang
- 1x Snare
- 2x Hi-hat
- 2x Tom
- 2x Overhead

Mehrfachstecker (220-240V - Schuko-Stecker)

Guitar 1:

(Mikros & Kabel inkl. Ständer für):

- Kemper Power Amp - Anschluss via D.I.
- Amp Mikro (bspw. SM57) als backup

Mehrfachstecker (220-240V - Schuko-Stecker)

Guitar 2:

(Mikros & Kabel inkl. Ständer für):

- Neural DSP Quad Cortex - Anschluss via D.I.
- Amp Mikro (bspw. SM57) als backup

Mehrfachstecker (220-240V - Schuko-Stecker)

Bass guitar:

(Mikros & Kabel inkl. Ständer für):

- Line6 HX Stomp - Anschluss via D.I.

Mehrfachstecker (220-240V - Schuko-Stecker)

Vocals:

(Mikros & Kabel inkl. Ständer für):

- 1x Lead vocals

Monitoring:

Die Band bringt ihr eigenes In-Ear-Monitoring-Rack mit eigenem Mischpult mit. Der Anschluss des In-Ear-Monitoring-Racks erfolgt über einen 16-Kanal-XLR-Splitter mit von der Band bereitgestellten Snake-Kabeln. Zwei Ersatzmonitor-Wedges müssen vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden, für den Fall, dass ein IEM ausfällt.

Folgende Frequenzen werden für das IEM benutzt und sollten frei gehalten werden:

Guitar 1	864.300 MHz
Guitar 2	864.900 MHz
Bass	823.500 MHz
Vocals	863.500 MHz

Sonstiges:

- Backdrop-Größe: 300 x 250 cm. Bitte helft uns beim Aufhängen
- Die Bands teilen sich die Bass- und Gitarrenboxen und werden untereinander absprechen, wer was mitbringt
- Das Drumset wird größtenteils von allen Bands genutzt, die auch untereinander absprechen, wer was stellen kann. Nicht geteilt werden:
 - Becken
 - Snare
 - Pedale
 - Hocker